

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

 • анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

 **Познавательные УУД**

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Коммуникативные УУД**

* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* читать и понимать жанры устного народного творчества;

 *Обучающиеся получат возможность научиться:*

* при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

*Творческая деятельность*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика:*

* различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Содержание курса.**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

 Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** | Ценностные ориентиры ( указание №..) |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа** «С чего начинается Родина»1. *М. Матусовский. С чего начинается Родина*
2. *В. Степанов. Что мы Родиной зовём*
3. *Пословицы и поговорки о Родине*
4. *Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»*

«Русский язык – родной язык русского народа»1. *М. Крюков. Много языков на свете разных*
2. *О. Я. Яковенко. Русский язык*
3. *Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке*
4. *Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова*
 | **2** | 2,3,4,5,6,7,8,9, 16,17 |
| **2** | **Устное народное творчество**Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.*«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.*Сказки*Русская народная сказка «Жихарка».**Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»* ***(по выбору).****Русская народная сказка «Утушка».**Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»* ***(по выбору)*** | **5ч** | 7,8,9, 16,17, 2,3,4,5,6 |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров** Произведения о животных (2 ч.)1. *Детки в клетке. С.Маршак*
2. *Купанье медвежат. В.Бианки*
3. *Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой*
4. *Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский*
5. *Кот Агапыч. Б.Емельянов*
6. *Буренушка. Народная песня*
7. *Кот. Г.Цыферов*
8. *Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)*
9. *Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*

Произведения о детях (2 ч.)1. *Саша-дразнилка. Н.Артюхова*
2. *В полет. Г.Бойко*
3. *Спрятался. В.Голявкин*
4. *Арбуз. Л.Сергеев*
5. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"*
6. *Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*

*Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)*Произведения о человеческих ценностях(2 ч.)1. *До первого дождя. В.Осеева*
2. *Смородинка. Е.Пермяк*
3. *Цветные мелки. Л.Сергеев*
4. *Только бы не закричать! Е.Ильина*
5. *Поссорились. А.Кузнецова*
6. *Сонечка. А.Барто*
7. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"*
8. *Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)*

Произведения о труде и лени (2 ч.)1. *Катя. А.Барто*
2. *Чем болен мальчик. С.Маршак*
3. *Страшная история. Э.Успенский*
4. *Лялечка. А.Барто*
5. *Наташа и воротничок. И. Демьянова*
6. *Как Маша стала большой. Е.Пермяк*
 | **8 ч** | 16,17, 2,3,4,5,6, 7,8,9 |
| **4** | **Творческая мастерская** Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **2 ч** | 2,3,4,5,6,7,8,9, 16,17 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | Ценностные ориентиры ( указание №..) |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**  | **1**  | 10,14,12,1,2,5 |
| **2** | **О родной стране – России** И.С. Никитин «Юг и север». | **1** | 3,7,10,14,12,1,2,5 |
| **3** | **Устное народное творчество** Шуточные русские народные песни для детей.Русские заклички, народные приметы | **2** | 2,3,7,10,8,4,6,16 |
| **4** | **О детях и для детей** С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»Н. Н. Носов «Прятки» | **4** | 16,2,3,710,8,4,6, |
| **5** | **Мир сказок** К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **4** | 10,14,12,1,2,5,7,6 |
| **6** | **Животные – наши друзья** Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» | **3** | 2,3,7,10,8,4,6,5,16 |
| **7** | **Весна пришла** Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна» | **2** | 1,2,3,6,17,8,7,10, 11,9,16 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | Ценностные ориентиры ( указание №..) |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**  | **1** | 10,14,12,1,2,5 |
| **2** | **Русские народные сказки**Русская народная сказка «Хаврошечка»Русская народная сказка «Зимовье» | **1** | 3,7,10,14,12,1,2,5 |
| **3** | **Времена года** Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)В.В.Бианки. «Синичкин календарь»В.В.Бианки. «Лесная газета»В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».Ю.И.Макаров. «Лётчик» | **3** | 2,3,7,10,8,4,6,16 |
| **4** | **Писатели – детям** Сказки А.С.Пушкина *А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»* *А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»*Басни И.А.Крылова*И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».*Произведения Л.Н.Толстого*Л.Н.Толстой. Рассказы**Л.Н.Толстой. Сказки, истории.*Произведения К.Г.ПаустовскогоК*.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»**К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»*Сказки русских писателей*А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*Рассказы К.Д.УшинскогоК*.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»**К.Д.Ушинский. «Четыре желания»* | **6** | 16,2,3,710,8,4,6, |
| **5** | **Стихи и рассказы о детях и для детей** Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.МаршакаСтихотворения Ю.И.Макарова.Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | **3** | 10,14,12,1,2,5,7,6 |
| **6** | **Наша Родина – Россия**Стихотворения о РодинеМоя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)Рассказы о защитниках Родины.Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | **2** | 2,3,7,10,8,4,6,5,16 |
| **7** | **Детская периодическая печать** По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка» | **1**  | 1,2,3,6,17,8,7,10, 11,9,16 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | **Ценностные ориентиры ( указание №..)** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**  | **1ч** | 7,8,9, 16,17, 2,3,4,5,6 |
| **2** | **«Расскажу вам сказку…»** Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | **2 ч** | 16,17, 2,3,4,5,6, 7,8,9 |
| **3** | **«Люблю природу русскую…» (Зима)** И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров(местные поэты). | **1 ч** | 1,2,3,6,17,8,7,10, 11,9,16 |
| **4** | **« Русские писатели – детям»** Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | **3 ч** | 3,7,10.14,12,1,2,5 |
| **5** | **«Страна детства»** Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | **3 ч** | 7,3,10,17,8,6,17 |
| **6** | **« Люблю природу русскую...» (Весна)** А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко(местные поэты).  | **1 ч** | 16,2,3,710,8,4,6, |
| **7** | **« О братьях наших меньших»** Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин. | **2ч** | 7,3,10,17,8,6,4,16 |
| **8** | **« Суровые военные годы»** В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | **2 ч** | 3,7,10,14,12,1,2,5 |
| **9** | **«Скоро лето»** О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева(местные поэты) | **1ч** | 7,8,9, 16,17, 2,3,4,5,6 |
| **10** | **«Проверь себя»**  | **1 ч** | 16,17, 2,3,4,5,6, 7 |

***Приложение***

В 2021-2022 учебном году тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

 1.В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие :

1.быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком(внучкой);

2.уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

3. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу—время, потехе—час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

4. знать и любить свою Родину–свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

5.беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

6. проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

7. стремиться узнавать, что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

8. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

9. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

10.уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;

11. стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

12.уметь прощать обиды, защищать слабых,

13.по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

14.уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

15.быть уверенным в себе, открытыми, общительными, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;

16.уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу,

17.отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.